



SAMEDI POÉSIES DIMANCHE AUSSI à Bazoches-du-Morvan (Nièvre)

« La poésie contemporaine de langue française est dans une situation à première vue paradoxale. C'est une poésie riche, variée, inventive, passionnante. Et dans le même moment elle est quasi invisible dans les librairies, chez les éditeurs, dans les journaux ».

Jacques Roubaud

Editeurs :

Atelier de La Feugraie (Calvados)
Contre-allées (Allier)
Dernier Télégramme
(Haute-Vienne)
Éditions de l'Amandier (Paris)
Jacques Brémont (Gard)
Les Carnets du Dessert de Lune
(Belgique)
Potentille (Nièvre)
Rehauts (Paris)
Rougier V. éditions (Orne)
Tarabuste (Indre)
Urdla (Rhône)



Reuves :

Contre-allées (Allier)
Décharge (Yonne)
Ficelle (Orne)
N 47 (Maine et Loire)
Triages (Indre)
Rehauts (Paris)

Un atelier d'écriture a été conduit par **Jean-Pierre Cannet**, avec des élèves du Collège Paul Barreau de Lormes.

Programme détaillé sur <http://poesie.baz.free.fr/>

Poésie d'aujourd'hui à Bazoches-du-Morvan (Nièvre)

Samedi 5 et dimanche 6 juillet 2014
à la Maison communale
du samedi 14h au dimanche 18h.

La Maison communale est située à côté de l'église.

**L'ensemble des lectures et l'apéritif-SURPRISE
du samedi soir sont gratuits.**

Repas du samedi soir et du dimanche midi ouverts
à tous (16 € le repas).

**Réservation obligatoire, dans la limite des
places disponibles, avant le 28 juin.**

Chèque à l'ordre des Rencontres poétiques de Bazoches.
Télécharger le formulaire d'inscription, page *En pratique*
sur <http://poesie.baz.free.fr>

Bazoches est à 23 km d'Avallon, 34 km de Clamecy,
61 km d'Auxerre (N6), 237 km de Paris (A6).
En train: Gares de Sermizelles (gare de Vézelay)
et Avallon. Info navettes ligne Sermizelles-Corbigny
<http://www.horairetrain.net/horaires-sermizelles-corbigny.html>.
Page covoiturage disponible sur le site.

Rencontres poétiques de Bazoches-du-Morvan
4 rue du Fourneau - 58190 Bazoches
Tous détails actualisés sur le site
<http://poesie.baz.free.fr>
Courriel : poesie.baz@free.fr

photos Claude Labarre

**Lire et
écouter
la poésie
d'aujourd'hui**

**Deux journées
de rencontres,
village, livres,
lectures
à l'entrée de l'été**

Rémi Checchetto

Marie Huot

Sophie Loizeau

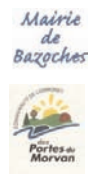
Alexis Pelletier

Nicolas Pesquès

James Sacré

Pierre Soletti

Annie Zadek



samedi 5 et dimanche 6 juillet
2014

LE PROGRAMME

Lectures de textes sous le préau à Bazoches
par les auteurs.

Durée de chaque lecture : 30 à 40 minutes.

Samedi 5 juillet

14 h : **Rendez-vous avec les éditeurs**

15 h : **Pierre SOLETTI**

16 h : **Sophie LOISEAU**

17 h : **Alexis PELLETIER**

18 h : Apéritif-SURPRISE

Avec la participation de **Lormes en fête**

19 h : **Nicolas PESQUÈS**

20 h 30 : Repas (sur réservation)

Restaurant *La dent creuse* à Vézelay

Dimanche 6 juillet

10 h 30 : **Annie ZADEK**

11 h 30 : **Rémi CHECCHETTO**

13 h : Repas (sur réservation)

Jardin de la maison communale

15 h : **Marie HUOT**

16 h : **James SACRÉ**

17 h : Poèmes dans les airs : lâcher de ballons portant les poèmes écrits pendant les ateliers d'écriture avec **Jean-Pierre CANNET**, collègue de Lormes.

Les éditeurs seront présents le samedi de 14 h à 20 h.

Le dimanche de 10 h à 13 h et de 15 h à 18 h.



Entrée libre et gratuite à la manifestation.

Présentation, dans la salle communale, des publications d'éditeurs et de revues de littérature et de poésie.

Expositions

Poètes, vos images.

20 portraits, photographies en noir et blanc, de **Michel Durigneux**

L'imagement,

<http://micheldurigneux-limagement.blogspot.fr/>



Visite « Bataille à Vézelay »

A la suite du repas du soir à Vézelay, visite guidée par **Christian Limousin**. Départ place de la basilique, vers 22 h. (A confirmer, sur inscription).



LES AUTEURS

Rémi Checchetto Écrit pour la scène et pour les livres. Dernières publications : Poésie : *Pas encore parole*, Ed. L'âne qui butine, 2014, *Jours encore après*, Ed. Tarabuste, 2013, *Apéro*, Ed. de l'Attente, 2013. Théâtre: *Que moi*, 2013, et *L'homme et caetera*, Ed Espaces 34, 2012.

Marie Huot Née en 65. Publie aux éditions Le Temps qu'il fait, Le Bruit des autres, Al Manar et dans des anthologies. Récemment : *Récits librement inspirés de ma vie d'oiseau*, *Une histoire avec la bouche*, *Douceur du cerf* et *Délicat présent*. Elle a reçu le prix Max Jacob en 2007.

Sophie Loizeau Poète et écrivain. Trois premiers livres marqués par la nature et le fantastique. Les suivants, trilogie autour du mythe de Diane. *La Femme lit*, 2009 et *caudal*, Flammarion, 2013 ; *le roman de diane*, Rehauts, 2013. Rééd. L'Amandier : *La Nue-bête*, et *Environs du bouc*.

Alexis Pelletier Né en 64. Quand ses poèmes ne font pas grincer Mlash, ils voudraient écouter les arts plastiques, la danse ou la musique et - si c'est possible - notre époque. Récemment : *Mains tenues*, L'Amandier, 2013, *Du silence et de quelques spectres* (avec Dominique Lemaître), Ed. Clarisse, 2014.

Nicolas Pesquès Né en 46, commence en 1980 *La face nord de Juliau*. A ce jour 12 livres publiés, d'abord chez André Dimanche, puis Flammarion, 2013. Il s'agit d'écrire une colline, d'interroger cette activité : ce que le langage fait aux choses, aux corps, et comment le corps y répond en écrivant, en lisant.

James Sacré Enfance dans la ferme de ses parents en Vendée. Après avoir vécu et enseigné aux Etats-Unis, depuis 2001, il voyage et vit à Montpellier. Récemment : *Parler avec le poème*, Ed. la Baconnière, 2013, *Donne-moi ton enfance*, Ed. Tarabuste, 2014.

Pierre Soletti Une douzaine de livres et nombreuses lectures publiques. D'une écriture empreinte de fausse naïveté, de mots simples mais créant des surprises langagières, il développe une poésie sans cesse animée, revendiquant de maltraiter la langue, à l'image du « poète agité » comme il est souvent surnommé.

Annie Zadek Entre poésie, théâtre et récit, ses « livres de paroles » font l'objet de mises en scène, sérigraphies, installations, de lectures publiques expérimentales qu'elle conçoit seule ou avec des plasticiens. Des résidences d'écriture nourrissent sa recherche. Dernier livre: *Nécessaire et urgent*, Bazar Édition, 2013.